

Donnerstag, 5. November 2009

Thursday, Nov. 5th, 2009

13.30 Felix Heinzer/ Freiburg im Breisgau
„Wondrous Machine“. Roles and functions
of the Book of Psalms in medieval culture.

14.30 Anselm Cramer OSB/ Ampleforth
Kloster St. Albans: Kunstverlag oder Dominici
Scholae Servitii?

15.30 Kaffeepause / *Coffee break*

16.00 Rodney M. Thomson/ Tasmania
The destinee(s) of the Psalter: a critiquen of
Donald Matthew's critique.

17.00 Morgan Powell/ Zürich
In the beginning was the image: media and
knowing as witnessed in the St.Albans Psalter.

18.00 Empfang der Tagungsteilnehmer
bei Bischof Norbert Trelle
*Reception for conference participants hosted by
Bishop Norbert Trelle*

19.30 Abendessen / *Dinner*

Freitag, 6. November 2009

Friday, Nov. 6th, 2009

9.00 Christopher Clarkson/ Oxford
St Alban's bindings in the context of English
Romanesque bookbinding techniques.

10.00 Almuth Corbach und Heinrich Grau/
Wolfenbüttel
Kodikologische Befunde und Überlegungen zur
Neubindung des Psalters.

11.00 Kaffeepause / *Coffee break*

11.30 Ulrich Moelk/ Göttingen
Der lateinische Albanipsalter und sein
französisches Alexiuslied.

12.30 Mittagspause / *Lunch*

14.00 Henrietta Leyser/ Oxford
Christina and her cult to-day

15.00 Isabelle Marchesin/ Poitiers
The St Albans Psalter and the iconography of
music.

16.00 Kaffeepause / *Coffee break*

16.30 Patricia Stirnemann/ Paris
The initials of the Albani Psalter: one man's
spiritual journey.

17.30 Harald Wolter-von dem Knesebeck/ Bonn
Englische Buchmalerei des 12. Jahrhunderts und
der Beginn der Psalter-Produktion in
Norddeutschland.

18.30 Abschlussdiskussion

19.30 Abendessen / *Dinner*
